**Aufbau beider Unterrichtssequenzen**

**7\_5 Verwendung sprachlicher Mittel**

|  |  |
| --- | --- |
| **formal** | **inhaltlich** |
| 7\_5\_0 Stundenverlauf sprachliche Mittel | Aufbau und Inhalt der gesamten U-sequenz „Sprachverwendung – sprachliche Mittel“  - ins Thema erweiterte Textwiedergabe |
|  |  |
| 7\_5\_1 Text Nachts schlafen – HA- Text als Bild  7\_5\_1 Text Nachts schlafen – HA  Zeilenzahl muss erhalten bleiben, weil diese in 7\_5\_4\_3 zu Grunde gelegt wurde.(Belegstellenangaben) | Text – Wolfgang Borchert „Nachts schlafen die Ratten doch“  Hausaufgabe: Text lesen, Inhalt erfassen, Thematik, deren Kontext und Entwicklung ermitteln |
| 7\_5\_2 Impulsblatt – Einstieg ohne Bild  7\_5\_2 Impulsblatt – Einstieg | Einstieg – Vom Bild zum Text   * „Lernstandserhebung“ – Wie gründlich wurde der Text gelesen? Textverständnis? (HA) * Sicherung zentraler Aspekte von Bild und Text * Bildelemente, deren Zusammenhang (Kon-text) und Entwicklung (Film) als zentrale Aspekte des Bild-/Textverstehens und der Deutung verstehen * Nonverbale Aspekte lassen Rückschlüsse auf die Aussage bzw. die Thematik zu. |
|  |  |
| 7\_5\_3\_1 AB 1 sprachliche Mittel erkennen Leerblatt | **Lernziel I:** Sprachliche Mittel in einem fiktiven Text erkennen  Matrix „Sprachliche Mittel“  Das Deuten der Bedeutung sprachlicher Mittel für den Inhalt setzt voraus, dass man diese kennt und im Text erkennt. |
| 7\_5\_3\_2 AA zu AB 1 sprachliche Mittel erkennen | **Lernziel I:** Sprachliche Mittel in einem fiktiven Text erkennen  Arbeitsaufträge |
|  |  |
| 7\_5\_4\_1 AB 2 Von der Form zur Thematik Leerblatt Form | **Lernziel II:** Die Bedeutung der Form bzw. sprachlicher Mittel für die Thematik  Arbeitsaufträge |
| 7\_5\_4\_2 AA zu AB 2 Von der Form zur Thematik AB 04 | **Lernziel II:** Die Bedeutung der Form bzw. sprachlicher Mittel für die Thematik |
| 7\_5\_4\_3 Lösung zu AB 2 Von der Form zur Thematik | **Lernziel II:** Die Bedeutung der Form bzw. sprachlicher Mittel für die Thematik |
|  |  |
| 7\_5\_5 AB 4 Schreibübung Argument | **Lernziel III:** Schreibübung zum Verfassen eines vollständigen Deutungsaspekts im Rahmen einer (aspektorientierten) Interpretation |